

Adagio

71

Oboe I, II *f* *fp* *)

Clarinete I, II *f* in Do/C

Trombe I, II *f* in Do/C

Timpani *f* in Do-Sol/C-G

Trombone alto *f*

Trombone tenore *f*

Trombone basso *f*

Violino I *f* *fp*

Violino II *f* *fp*

Viola I, II *f* *fp*

Soprano *f Tutti*
Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-

Alto *f Tutti*
Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-

Tenore *f Tutti*
Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-

Basso *f Tutti*
Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-

Bassi ed Organo *f* *fp* *)

*) Zu einer Streichung nach T. 74 vgl. Krit. Bericht.

75 *Vivace*

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam, ma-gnam

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam, ma-gnam

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am, pro-pter ma-gnam, ma-gnam

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam

senza B. *con B.*

b [b6] 4e 6 [—] b5 7 [-] 6 [-]

79

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

6
5 [-] 6/4 7/5 b6 b5 3 b7 [-] 6 [-] 6/4 [6/4 2/4] 5/4 [-]

83 *Andante*

Violino I
Violino II
Viola I, II
Tenore solo
Basso solo
Bassi ed Organo

Solo

f *f* *f* *f*

7 6 [-] 7 6/6 6/6 6/4 [-] 5/4 3 [1 1]