

AGNUS DEI

Adagio

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi ed Organo

f
f
f
f Tutti
f Tutti
f Tutti
f Tutti
f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

f

[-] 9 [-] 8 7 [-] 7 #
[6 - 5] #

7

p
f
p
f
p
f
senza B. con B.
p
f

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 7 7 6 6 5
f 4 6 [-] b7 [-]

14 21-

di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus

di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus

di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus

di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus

b7 [] 6/4 [] 7 [] 6/4 [] 5

19 a 19 b 20 ^{-de} ^{***)}

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

6/5 [-] 5/3 [] 7/4 [-] 7/4 [-] 6/4 [-] 6/4 [-] 9/4 [-] 8/3 [] 6/4 [] 7/4 [-] #

*) T. 18, Bassi ed Organo, ossia $\text{♩} \text{♩} =$ (vgl. T. 9).

**) Zu einer Streichung nach T. 19 vgl. Krit. Bericht. Die Einschaltung der Takte 19a und b ist problematisch; vgl. Vorwort, S. IX, und Krit. Bericht.

25 *Allegro*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

7 6 6 7 6/5 6/4 5/3 6 [-]

34

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

6 [-] 7 [-] 6 [-] 6/5 [-] 7 [-] 6 6 6

senza B.

*) Zu vier nach T. 32 bzw. sechs nach T. 40 gestrichenen Takten vgl. Krit. Bericht.

