

75 **Andante**

Violino I
Violino II
Viola I, II
Soprano solo
Alto solo
Bassi ed Organo

Et in - car - na-tus est de Spi-ri-tu San - cto, de Spi-ri-tu San - cto

Et in - car - na-tus est de Spi-ri-tu San - cto, de Spi-ri-tu San - cto

Solo

5 6 7 5 6 7 [6] 8 7 4 6 [6] 6 5 [1 1 1]
3 4 4 3 4 4 [3] 6 5 2 6 [6] 4 3

81

ex Ma-ri - a vir - gi-ne, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi-ne:

ex Ma-ri - a vir - gi-ne, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi-ne:

4 9 8 6 5 4

86

fp *fp* *f* *p* *f*

fp *fp* *f* *p* *f*

fp *fp*

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fp *fp*

6 5 [6] 6 6 b5 b7 b6 5 6 5b b7 b6 6 4

91

Et in - car - na-tus est de
Et in - car - na-tus est de

f *p* *p*

7 6 7 6 6 - 6 6 6 6 6 7 6 6 4 7 6 6 4 7
[k] 4 5 4 4 - 3 3 [-] 4 4 4 4 8 4 2 3 4 2

97

Spi-ri-tu San - cto, de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-ri-a, ex Ma-
Spi-ri-tu San - cto, de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-ri-a, ex Ma-

f *p* *f* *p*

6 8 7 6 6 6 6 5 [1 1 1] b7 6 [-] b7 6 [-] b6 6 6

104

ri - a vir - gi - ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est,
ri - a vir - gi - ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est,

f *p* *f* *p* *f*

b 7 # [1 1 1] 6 6 6 6 6 b5 8 b7 4 6 6 f
4 5 5 5 5 5 4 3

110

et ho-mo fa-ctus est.
et ho-mo fa-ctus est.

116 Adagio

Clarino I, II
in Do/C

Tromba I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

Tutti

f

fp

fp

fp

f

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3