

# REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1. Requiem

tacet

## Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi  
(1813-1901)

*Allegro agitato* (♩ = 80)

*ff*

(11)

*f*

(22)

*ff*

(32)

*Solo*

(40) *f*

*stent. un poco*

(45) *a tempo*

*f*

(50)

(57) *Sopr.*

*di - - es il - - - la,*

*ppp*

(62)

*10*

*Sopr.*

*ten.*

*3*

*ten.*

*3*

*pp*

*di - es i - rae,*

(82)

*3*

*4*

*18*

*pp*

*Allegro sostenuto* (♩ = 88)

Trp. I

*Tutta forza*

*sempre animando*

*stacc.*

*animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

*Molto meno mosso* (♩ = 82)

*Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)

*Mezzosopr. - Solo col canto*

*poco accelerando atempo*

*Allegro agitato (come prima)*

*ancora dim.*

(254) G.P. Adagio (♩ = 100)

(279) *col canto* Adagio maestoso (♩ = 72)

(323) *Sopr. Solo*  
cum vix ju--stus sit se - cu -- rus ?

(337) *Ten. Solo*  
sal - va . me, fons pi - e - ta - - tis,

(347) *animando poco a poco* *sempre animando*

(360) *sempre animando* *allarg. stent.*

(370) *atempo* *vi.I* *Lo stesso tempo poco a poco animando atempo*

(411) *col canto* *col canto* *ppp* *animando sempre sino alla fine un poco animando animando col canto*

(447) *Poco meno mosso animando atempo poco accel.* *Andante (♩ = 96)* *Bass Solo* *conforza.*  
con - fu - ta - tis ma - le - - di - - ctis,

(505) *rall.* *poco rall.* *Bass Solo*  
flam - mi sa - cri bus ad - di - ctis, - cli - nis, ge - re cu -- ram,

(571) *Allegro come prima (♩ = 80)* *ff* *vi.I*  
ge - re cu - ram me - i fi - - - -

(583) *ff* *vi.I*

(598) *morendo*

(624) *Largo* (♩ = 60) *Sopr.- Solo* *pp* *ppp*  
 Hu-ic er- - go parce De - - us.

(647)

(652) *animando un poco* *Sopr.- Solo* *come prima*  
 Hu-ic er- - go par- - - ce

(664) *calando* *morendo ed allarg.*  
 do - na e - - is re - - qui - em.

(698) *ppp* *f* *pp*

## Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩ = 66) *Fl. I* *pp* *cresc. poco a poco* *mf*

(83) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *Fl. I*

(111) *animando* *f* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *p*

(127) *animando un poco* *Ten.-Solo* *pp*  
 mor - - - te tran-si- - - re ad - vi - - - - - tam,

(154) *Come prima* *Fl. I* *f*

(188) *ppp*

(198) *Come prima* *ppp* *ppp*

## Posaune I

## Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Allegro* (♩ = 112)

3 Ten *ff* *San - ctus,* *mf* *Trp. III* *ff* *Kl. I* *f*

34 57 65 75 130

## Nr. 5 Agnus Dei

tacet

## Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩ = 88) *Baß-Solo* *pp* *3* *Baß-Solo*

*Re - qui - em æ - ter - - - pp* *re - qui - em æ - - -*

22 *Poco più animato* *Mezzosopr. - Solo* *Tempo I* *1*

*- ter - - - pp* *pi - - - us es, pi - us es. pp*

46 *Mezzosopr. - Solo* *mezza voce* *39*

*pi - us es. Lux per - - pp*

97

## Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩ = 72) *senza misura atempo* *senza misura atempo* *senza misura atempo*

1 2 1 1 1 1 31

*pp*

(41) *Sopr. - Solo* *pppp* *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩ = 80)

(48) *fac-tus sum e-go et ti-me-o.* *VI.I*

(60) *VI.I*

(73) *f*

(84) *Solo ff* *stent. un poco atempo*

(92) *f*

(103) *Sopr.* *di-es il-la,*

(115) *ppp* *f* *pp* *morendo*

(129) *pp* *Andante* (♩ = 80) *più p* *pp dim.* *senza misura* *ppp*

3 25 1

(153) *Moderato* (♩ = 100) *atempo* *Sopr. Solo* *Allegro risoluto* (♩ = 116) *Alt*

(186) *-men-da, quan-do* *il-la tre-men-* *Bap* *il-la tre-men-*

Posaune I

7

(201) *Ten.* *il - la tre - men -* *f*

(211) *1* *1* *13*

(231) *Fg. III* *ff*

(239) *4* *Sopr.* *il - la tre - men -* *f*

(250) *26* *VI. I*

(282) *f*

(291) *f*

(301) *legato* *3*

(312) *Sehr leise anfangend* *Sopr. ancora cresc.* *55* *11* *sae - cu - lum* *per ig - nem,*

(382) *Tutta forza*

(388) *ff*

(397) *senza misura* *15* *1*

(417) *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *morendo* *Sopr. - Solo* *ppp* *men - da,* *li - be - ra*



## Posaune II

REQUIEM  
(TOTENMESSE)

## Nr. 1 Requiem

tacet

## Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi  
(1813-1901)*Allegro agitato* (♩ = 80)

ff

(11)

(24)

(28)

(35)

stent. un poco

1

a tempo

(44)

ff

(51)

3

Sopr.

di - es il - la,

ppp

(60)

1

10

ten.

3

pp

di - es i - ræ.

pp

(78)

ten.

3

3

4

18

Allegro sostenuto (♩ = 88)

pp

pp

pp

## Posaume II

(109) *Trp. I* *Tutta forza* *ff* *stacc.*

(116) *sempre animando* *ff*

(124) *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco* *ff*

(131)

(138) *Molto meno mosso* ( $\text{♩} = 72$ ) *Allegro meno mosso* ( $\text{♩} = 72$ )  
*ff* *tonca* 1 G.P. 10 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5 13

(175) *Mezzosopr. - Solo*  
*mun - dus ju - di - ce - tur.* *p* *ff*

(184) *3* *8* *poco accelerando a tempo* *Mezzosopr. - Solo*  
*ff* *- ne - tur, un - de mundus ju - di -* *ff*

(213) *col canto a tempo* *11* *G.P.* *2* *1* *7* *vi. I* *Allegro agitato (come prima)*  
*cresc.*

(238) *f* *ff*

(247) *dim. 4* *ancora dim.* *1* *pp*

(262) *Adagio* ( $\text{♩} = 100$ ) *col canto* *7* *G.P.* *9* *1* *39* *Sopr. - Solo*  
*cum vix ju - stus sit se cu - rus?*

(322) *Adagio maestoso* ( $\text{♩} = 72$ ) *ff* *2* *6* *Ten. - Solo*  
*sal - va me, fons pri - e - ta - tis,*

336 *ff*

354 *Nr. I* *animando poco a poco* *ff* *sempre animando*

364 *sempre animando* *f* *allarg. stent.* *a tempo* *Nr. I* *mf* *3*

383 *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *col canto* *animando sempre sino alla fine*

430 *un poco animando* *animando* *col canto* *Poco meno mosso* *animando*

490 *a tempo* *poco accel.* *Andante (♩ = 96)* *Bass-Solo* *con forza*

510 *Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flammis a - cri - bus ad - di - ctis.* *13* *rall.* *1* *8* *12* *24* *poco rall.* *Bass-Solo*

572 *Allegro come prima (♩ = 80)* *fi - - -* *ff* *Nr. I* *4*

585 *fi - - -* *ff* *Nr. I* *4*

599 *morendo* *Largo (♩ = 60)* *17* *Sopr. - Solo* *ppp* *dolcissimo* *Hu - ic er - go par - ce De -*

645 *us.* *ppp*

653 *animando un poco* *Sopr. - Solo* *come prima* *27*

693 *Sopr. calando* *morendo ed allarg.* *1* *ppp* *f* *pp* *do - na e - is re - qui - em.*

## Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩ = 66) *cresc. poco a poco* *poco allarg.*

75 *Fl. I* *pp*

(89) *Allegro mosso* (♩ = 152) *Fl. I* *animando* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) 8

20 *f* *p*

(127) 21 *animando un poco* *Ten. Solo* 8

*mor - - te tran - si - re aoi vi - - tam,* *pp*

(163) *Come prima* *Fl. I* *ff* *dim.* *ppp*

20

(196) *Come prima* 2 2. 17

*ppp* *ppp*

## Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Ten.* *f* *ff* *San - ctus*

*Allegro* (♩ = 112) 20 *Trp. III* *mf*

(33) *f* 13 *ff* *Fl. I*

(60) *ff*

(71) 48 *ff* *Fl. I*

(127) *ff*

(132)

# Nr. 5 Agnus Dei

tacet

# Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩=88)

14 Bass-Solo

3 Bass-Solo

3

*Poco più animato*

27 13 Mezzo-sopr.-Solo

Tempo I

1 1 1 1 39

93 Mezzo-sopr.-Solo

Mezzo voce

1 1 1

pi - us es, pi - us es.

pi - us es Lux per -

Re-qui-em æ - ter - - pp

re-qui-em æ - ter - - pp

# Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩=72) *a tempo*

senza misura 1 2 1 1 1 1 31

senza misura a tempo sempre misura a tempo

Sopr.-Solo

allarg. e morendo

43 Pausa lunga

*Allegro agitato* (♩=80)

57 4 VI.I

73 2 4 VI.I

90 3 Sopr.

105 1 1 1

125 3 13 25

*Andante* (♩=80)

pp dim.

ppp

di-es il - la,

più p

fac-tus sum e-go et ti-me-

*senza misura* *Sopr. - Solo* *Moderato* (♩ = 100) *Allegro risoluto* (♩ = 116)

(171) *a tempo* *ff* *men-da, quan-do* *ff* *il-la tre-men-* *ff*

(186) *il-la tre-men-ff* *il-la tre-men-* *il-la tre-men-* *f*

(207) *13* *ff*

(233) *Sopr.* *il-la tre-men-* *f*

(247) *26* *ff*

(282) *f*

(293) *f*

(303) *legato* *Sehr leise anfangend* *ancora cresc.* *Sopr.* *sa-cu-lum*

(329) *Tutta forza* *ff* *per i-gnem.*

(387)

(394) *ff* *15*

(416) *senza misura* *a tempo* *Sopr. - Solo* *col canto* *poco allarg.* *morendo* *ppp* *men-da,* *li-be-ra*

## Posaune III

## REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1 Requiem

tacet

## Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi  
(1813-1901)*Allegro agitato* ( $\text{♩} = 80$ )

ff

(12)

(23)

(32)

(40) *stent. un poco a tempo*

(50) *ff*

(60) *Sopr.* *pp* *di - es il - la,* *ppp*

(78) *ten* *pp* *pp* *pp* *Allegro sostenuto* ( $\text{♩} = 88$ )

(109) Trp. I *Tutta forza* *ff* *stacc.*

(116) *sempre animando* *ff*

(124) *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco* *ff*

(132) *ff* *tracca*

(140) *Molto meno mosso* (♩=72) *Allegro molto sostenuto* (♩=88)

(176) *col canto* *Pos. I* *poco accelerando a tempo* *Mezzo Sopr. - Solo*

(211) *col canto* *a tempo* *Allegro agitato (come prima)* *ff*

(238) *cresc. dim.* *4*

(251) *ancora dim.* *1* *7* *G.P.* *Largo* (♩=100) *9*

(279) *col canto* *39* *Sopr. Solo* *Adagio maestoso* (♩=72) *ff*

(326) *6* *Ten. - Solo* *ff* *sal-va me, fons pri-e - - ta - tis,*

(339) *1* *7* *ff*

(356) *animando poco a poco* *sempre animando* *ff*

(364) *sempre animando* *allarg. stent.* *a tempo* *VI. I. mf*

(378) *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto*

(415) *ppp* *col canto* *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *animando* *col canto*

(445) *Poco meno mosso* *animando* *a tempo*

(501) *poco accel.* *Andante (♩ = 96)* *Baß-Solo* *con forza*

(507) *Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis.*

(568) *poco rall.* *Baß-Solo*

(573) *Allegro come prima (♩ = 80)* *ff*

(582) *VI. I.*

(587) *VI. I.*

(596)

(602) *morendo* *ff*

(624) *Largo* (♩ = 60) *Sopr. Solo* *pp* *dolcissimo*  
 17 *Hu - ic et - go par - ce De - - us.* *ppp*

(649) *amimando un poco* *Sopr. Solo* *come prima*  
 3 3 *du - ic et - go par - ce*

(663) *morendo ed allarg.* *Sopr. calando* 1  
 27 *do - na e - is re - qui - em,* *ppp* *f*

## Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩ = 66) *cresc. poco a poco*  
 75 *mf* *pp*

(87) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *Fl. I* *amimando* *sempre dim.*  
 2 20 *f*

(118) *Adagio* (♩ = 66) *amimando un poco* *Come prima* *Fl. I*  
 8 36 20 *p* *ff*

(188) *dim.* 2  
*ppp*

(198) *Come prima* 2 17  
*ppp* *ppp*

## Nr. 4 Sanctus

*Allegro* 3 *Ten.* *f* *ff* *Allegro* (♩ = 112) 20 *Trp. III* *mf*  
*San - ctus,*

(31) *f*

## Posaune III

(40) 13 *Nr. I*

(66) 48

(123) *Nr. I*

(131)

## Nr. 5 Agnus Dei

tacet

*Allegro moderato* (♩ = 88)

## Nr. 6 Lux æterna

14 *Baß-Solo* *pp* *Re-qui-em æ-ter - -* *pp* *3* *Baß-Solo* *Re-qui-em æ - -*

(22) *3* *Poco più animato* *Mezzosopr.-Solo* *ter - - - pp* *pi - - us es, pi - us es.*

(43) *Tempo I* *1* *1* *1* *pp*

(49) *1* *1* *39*

(93) *Mezzosopr. - Solo* *Mezza voce* *1* *1* *pi - us es.* *Lux per- pp.*

(100) *1*

## Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩=72) *senza misura a tempo* *senza misura a tempo* *senza misura a tempo*

1 2 1 1 1 1 31

*pp*

(41) *Sopr. - Solo* *pppp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩=80) *ff*

*fac-tus sum e-go et ti-me-o.*

(49) *VI. I* *4*

(64) *VI. I*

(73) *ff* *2*

(83) *stent. un poco* *Br.* *a tempo* *ff* *4* *1*

(95) *Sopr.* *3* *1* *ppp* *di-es il-la,*

(106) *1* *1* *1* *f* *pp* *pp*

(121) *più p* *morendo* *3* *Andante* (♩=80) *13*

(145) *25* *senza misura* *1* *Sopr. - Solo* *a tempo* *Moderato* (♩=100) *ff* *Allegro risoluto* (♩=116)

*-men-da, quan-do*

(180) *4* *Alt* *ff* *4* *Sopr.* *4* *Baß* *ff* *il-la tre-men-*

(201) 4/4 *Ten.* *f*  
il - la tre - men -

(212) 1 1 13 *Fg. III*

(232) *ff*

(240) 4/4 *Sopr.* *f*  
il - la tre - men -

(251) 26 *II. I*

(284) *f* 1 1 1

(292) *f*

(299) *legato*

(306) 3 55 10 *Sehr leise anfangend* *Fg. I*

*ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

(388) *ff*

(401) 15 1 *senza misura* *Sopr. - Solo* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo*  
*pp* *ppp*  
- men - da, li - be - ra



# REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1 Requiem

tacet

## Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi  
(1813-1901)

*Allegro agitato* (♩ = 80)

ff

(10) VI. I

(20) VI. I

(27) 2

(35) 4 stent. un poco

(45) Br. atempo

(53) 37 18 3 Trp. I

*Allegro sostenuto* (♩ = 88)

*Tutta forza*

(113) 3 stacc. sempre animando

(120) animando sempre sino alla

(127) 1 fine, ma sempre poco a poco

(137) 1 1 G.P. 10 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5

*Molto meno mosso* (♩ = 72)

ff tracca

*Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)

(162) 14 *col canto* 1 *Pos. I* *f* 3

(187) 8 3 11 *poco accel. a tempo* *Mezzosopr.-Solo* *ff* *ff*

- ne-tur, un-de mun-dus ju-di-

(215) 11 *G. P.* 2 *col canto a tempo* 1 7 *Allegro agitato (come prima)* *VI. II* *cresc.*

(238) *f* *ff*

(247) 4 *Pos.* 1 1 6 *pp*

(269) *G. P.* *Adagio* (♩ = 100) 9 *col canto* 39 *Sopr.-Solo* *Adagio maestoso* (♩ = 72) *pp* *ff*

cum vix ju-stus sit se-cu-rus?

(323) 2 6 *Ten.-Solo* *ff* *ff*

sal-va me, fons pi-e -- ta - tis,

(337) *ff*

(346) 1 7 *Kl. I* *animando poco a poco* *sempre animando* *ff*

(360) *sempre animando*

(368) *allarg. stent.* *a tempo* *VI. I* *mf* *f* *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* 6 3 22 3 *ppp*

(408) *a tempo* *col canto* 3 3 8 *animando sempre sino alla fine* 6 8 *un poco animando* *animando* 6

(444) *col canto* 1 9 31 *animando* 2 *a tempo* 11 *poco accel.* 2

(503) *Andante* (♩ = 96) *Baß-Solo con forza* 2 13 *rall.* 1 8

*Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis,*

(532) 12 24 *poco rall.* *Baß-Solo* 1 -cli-nis, ge-re cu--ram, ge-re curam ma-i fi----

(573) *Allegro come prima* (♩ = 80) *ff* 4

(582) *VI. I* 4

(592) *VI. I* *f*

(599) 17 *ff*

(623) *morendo* *Largo* (♩ = 60) 33 *animando un poco* 3 *Sopr.-Solo* *come prima*

*Hu-ic er-go per-----ca*

(663) 27 *Sopr.* *morendo ed'allarg.*

*do-na e-is re-qui-*

(695) 1 *em.* *ppp* *f* *pp*

## Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩ = 66) *cresc. poco a poco*

75 *Kl. I* *pp*

(84) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *Fl. I* *mf* *animando*

20

(114) *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *animando un poco* *Come prima* *f* *Fl. I*

8 36 20

(185) *ff* *dim.* *ppp*

(196) *2* *Come prima* *17*

*ppp* *ppp* *ppp*

## Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Ten.* *San-ctus,* *ff*

3

(32) *Allegro* (♩ = 112) *Trp. II* *mf* *13*

(55) *Kl. I* *ff*

(66)

(74) *48* *Fl. I* *f* *ff*

(129)

# Nr. 5 Agnus Dei

tacet

## Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩=88)

14 *Bass-Solo* *pp* *Re-qui-em æ-ter- - pp* 3 *Bass-Solo* *Re-qui-em æ-ter- - pp* 3

*Poco più animato* 27 13 *Mezzosopr.-Solo* *Tempo I* 1 1 1 1

*pi - - us es, pi - us es.* *pp*

51 1 45 *Mezzosopr.-Solo* *pp*

*lu-ce-et e-is, Do-mi-ne.*

## Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩=72)

*senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo*

1 5 1 1 1 31 *Sopr.-Solo* *allarg. e morendo*

*ppp* *fac-tus sum e-go et ti-me-*

43 *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩=80) *ff* 4

54 *VI. I* 4

64 *VI. I*

71 2 *ff*

79 4 *stent. un poco* 1

89 *Br. a tempo* *ff*

96 12 *Sopr.-Solo* 19 *Andante* (♩=80) 25

*sae-cu-lum per i - f* 13

Moderato (♩=100)

Allegro risoluto (♩=116)

(171) *senza misura* *Sopr.-Solo atempo* 1 *- men- da, quan- do* *ff*

(184) *rit* 4 *Sopr.* 4 *B♭8 d* *il- la tre- men-* *ff* *il- la tre- men-* *il- la tre- men-*

(200) 4 *Ten. d* *il- la tre- men-* *f*

(211) 1 1 13 *Fig. III*

(232) *ff*

(244) *Sopr.* *il- la tre- men-* *f*

(252) 26 *VI. I* 1 *f*

(287) 1 1

(298) 3 *legato*

(312) 55 10 *Fig. III* *Sehr leise anfangend* *ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

(385) *ff*

(398) 15 *senza misura* *Sopr.-Solo a tempo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo* *ppp* *- men- da, li- be- ra*