

## Horn I

REQUIEM  
(TOTENMESSE)

## Nr. 1 Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

*Andante* (♩=80) *Poco più* (♩=88) *Attacca subito (come prima)* *sempre cresc.*

16 11 28 11

*in E*

78 *Amimando un poco*  
*cresc. poco a poco*

91 *Solo*

100

111

120 *Solo*

130 *α tempo* *poco rall.*

*pp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *ppp* *pp*

## Nr. 2 Dies iræ

*Allegro agitato* (♩=80)

*in Es*

8

15

*ff*

21 *f* 1 *f*

31 *ff* *f*

41 *stent. un poco a tempo* 1 1 1 *ff*

50 18 *Sopr. pp* *Solo* 1 2 *pp*

76 3 4 5 6 7 8 9 18 *Allegro sostenuto (♩=88)*

109 *Trp. I* *gu.* *Tutta forza* *ff* *stacc.*

115 *sempre animando*

122 *animando sempre sino al fine, ma sempre poco* 1 *a poco*

128 *ff*

136 *Molto meno mosso (♩=72)* 1 *G.P.* 6 *Baß-Solo* *ff* *franca*

150 *gestopft* *in D* *G.P.* 1 *G.P.* 1 *G.P.* 5 *Allegro molto sostenuto (♩=88)* *Mexxopr-Solo* *Solo in D* *ff* *p*

164 2 4 1 *col canto* *p* *f*

177 *Trp. I* 2 *f* *cresc.* 2 8 *p* *ff*

## Horn I

(196) *poco accelerando a tempo* Mezzosopr.-Solo *cresc.*  
 - ne-bit- re-ma-ne- *f* *p*

(209) *cresc. sempre* Mezzosopr.-Solo *morendo* G.P. *in Es*  
 nil, nil. *ff*

(227) 1 *col canto a tempo* VI. I *Allegro agitato (come prima)* *in Es*  
*cresc.*

(239) *ff* 22

(269) G.P. *Adagio* (♩ = 100) *col canto* 39 Sopr.-Solo *gva* .....  
*Adagio maestoso* (♩ = 72) *cum vi-x ju-stus sit se-cu-rus?*

(322) 1 *ff* *ppp* *ff* *ppp*

(330) Solo *ff*

(339) 1 Solo *pp*

(350) 4 Solo *animando poco a poco* *sempre animando* *ff*

(361) *sempre animando* *allarg. stent.* *f*

(369) *in F* *a tempo* VI. I *in F* 3 *Lo stesso tempo* *mf* *p*

(385) 3

(397) 4 *poco a poco animando* 2 *a tempo* 2

410 *col canto* Solo 1 *col canto*  
*me, — que-rens* *p* *p* *mf*

420 2 *animando sempre sino alla fine* 1 *un poco animando*  
*pp* *3*

433 Solo *animando* 3 *col canto*  
*pp* *pp* *pp*

447 *in Es* Ten-Solo *Poco meno mosso* Solo *in Es* 2 4  
*De - us.* *pp*

467 1  
*p* *pp*

474 Ten-Solo 4 Solo  
*hae-dis me-se-que-stia in-ter* *p*

486 *animando* *a tempo* 4 *Fg.*  
*f*

498 *poco accel.* *in E* 1 *Andante (♩ = 96)* *in E* 1  
*f*

506 2 *Baß-Solo* Solo  
*ge-re cu-ram me-i fi-nis.* *p* *p*

522 *rall.* 4 *Baß-Solo* *ff* 1  
*Con-fu-ta-tis ma-le.* *ff* *ff*

532 2 2  
*pp* *f*

544 14 *Baß-Solo* 4  
*ge-re cu-ram me-i fi-nis.* *f*

## Horn I

567 Solo poco rall. *in Es* 1 *Allegro come prima* (♩ = 80) *in Es* *ff*

575 1

583

591 1 *f*

600 *ff* *p* 1

610 10 *morendo* *Largo* (♩ = 60) 1 *Mezzosopr.-Solo* *con molto espress*  
*La cry- mo- sa di- es-*

627 1 2 *pp*  
*il- la qua re-*

637 4

649 3 *animando un poco* *Fg. I* *p*

659 *come prima* *p* *f* 15

681 *Ob.* *mf* *p* 3

691 *Bass-Solo* *morendo ed allarg.* 2 *ppp* *f* *pp*  
*- em, do- na e- is re- qui- em,*

## Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩ = 66)

2<sup>da</sup> *Mezzosopr. dolcissimo* *Solo* *Fg. I* *Solo* 9 *Fg. I*

*in Es* (ae) - rex glo - ri - ae

45 1 *p* *f* 16 *Sopr. Solo* *dolcissimo* si - mi - fer san - ctus -

77 *Solo* *p* 2 *cresc. poco a poco* *Solo* *p* *mf*

*Mi - cha - el.*

84 *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *Ob. I* *mf* *Ob. II* *mf*

97 *Fl. I* *f*

111 *animando* *f* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *in F* 8 *p*

127 *animando un poco* *in F* *Solo* *ppp* *ppp*

*- ne, lau - dis of - fe - ri - - mus.*

136 *p* *pp* *p dim.* 3

149 *Ten. Solo* *Solo* 1 2 3 4 5 1 *p*

*si - re ad - vi - - -*

160 *Come prima* *in Es* 3 *Ob. I* *Ob. II* *in Es*

172 *Fl. I* *f* *ff*

188 *dim.* 2 25 *ppp*

## Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Ten.* *f* *San - ctus* *ff*

*Allegro* (♩ = 112) *Ob. II* *Solo* *mf*

(18) *Trp. I* *mf* *3*

(30) *f* *3*

(49) *Kl. I* *p* *Solo* *ff* *3*

(61)

(71) *Solo* *1* *pp*

(82) *Hrn. II* *3* *1*

(96) *Ob. I* *3*

(110) *Solo* *p* *f* *3*

(122) *f* *ff*

(129)

(134)

## Nr. 5 Agnus Dei

*Andante* (♩ = 84)

36 *Sopr. Solo* *pp*

*in F* *e - is, do - - - - na e - - - is re-qui-em.* *pp*

42 *pp* *- na - re-qui-em - sem-pi-*

58 *pp* *ter-nam,* *pp*

65 *4 Sopr. Solo* *pp* *re-qui-em - sem-pi-ter-*

## Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩ = 88)

22 *Baß Solo* *Solo* *Poco più animato* 16

*in F* *do - - na - e - - is - Do - mi - ne,* *pp*

43 *Tempo I* *Baß Solo* *Solo* 3 *pp*

53 *13 Hrn. II.* 2 *pp*

74 *p* 1 14

93 *Mexxosopr. Solo* *mezza voce* 1 *pp*

*pi - us es. Lux per -*

99 *3*

## Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩ = 72) *senza misura a tempo* *senza misura a tempo*

*in Es*

9 *senza misura a tempo* *Sopr. Solo* *pp* *ppp* 14 *Sopr. Solo* *ppp*

-ca-re sae-cu-lum per- f coe-li mo-ven-di sumt et ter-ra

32 *Sopr. Solo* *pp* *Fl. I* *allarg. e morendo* *Pause lunga* *Allegro agitato* (♩ = 80) *ff*

47 *f* *fac-tus sum e-* *p*

58 *f*

68 *f* *ff*

80 *f* *ff* *1 stent. un poco a tempo*

91 *Sopr. Solo* *pp* *f* *12* *f*

sae-cu-lum per i-

113 *2* *2* *Solo* *2* *ancora più p* *morendo* *pp* *pp* *ppp*

128 *Andante* (♩ = 80) *12* *25* *senza misura* *ppp*

142 *Moderato* (♩ = 100) *1* *Sopr. Solo* *pp* *ff* *Allegro risoluto* (♩ = 116) *ff* *5*

-men-da, quan-do il-la tre-men-

186 *4* *Sopr. Solo* *pp* *ff* *4* *Baß* *4* *ff* *p* *p*

il-la tre-men- il-li tre-men-

(205) *Ten.* *il-la fre-men-* *f* *1*

(216) *1* *13* *Fg.* *ff*

(237) *4* *Sopr. gda* *il-la fre-men-* *f* *1*

(250) *2* *Solo* *3*

(263) *Solo*

(276) *6* *VI. I* *f* *1* *1* *1* *f*

(292) *1* *f*

(301) *3* *31* *legato*

(343) *Fl. I* *p* *19* *Fg.* *Sehr leise anfangend* *ppp*

(370) *Solo* *3* *1* *1* *p* *pp* *ancora cresc.* *p*

(382) *Tutta forza* *ff*

(391) *15* *ff*

(416) *senza misura* *α tempo* *Sopr. Solo* *col canto* *poco allarg.* *1* *morendo* *pp* *ppp* *-men-da, li-be-ra*

## Horn II

# REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1 Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

*Andante* (♩ = 80) 16 11 *Poco più* (♩ = 88) 28 *Attacca subito (com prima)* 11 *sempre cresc.* VI. I

*in E*

(76) *Animando un poco cresc. poco a poco* 2 2 2 *f* *pp*

(89) 1 3 *ff*

(100) Hr. I 1 2 3 4 5 1 1 *pp* *ff*

(110) *f* *ff* 3 3 3

(118) 4 Hr. III *ff* *p* *p* *f* *ff*

(129) *dim. ed allarg. a tempo* 2 *poco rall.* *ppp* *pp*

## Nr. 2 Dies iræ

*Allegro agitato* (♩ = 80)

*in Es* *ff*

(7) 3 3 1

(14) 3 3 3 1

## Horn II

2

(21) *f*

(29) *f* *ff*

(37) *f*

(44) *stent. un poco a tempo*

(52) *Allegro sostenuto* ( $\text{♩} = 88$ ) *8* *29* *18* *Trp. I 8<sup>va</sup>* *sempre più p*

(111) *Tutta forza* *sempre animando* *stacc.*

(117) *ff*

(124) *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco* *ff*

(131) *ff*

(140) *Molto meno mosso* ( $\text{♩} = 72$ ) *1* *G.P.* *6* *Baß-Solo* *gestopft* *in D* *G.P.* *1* *tracca*

(154) *G.P.* *1* *G.P.* *5* *Allegro molto sostenuto* ( $\text{♩} = 88$ ) *Mesx Sopr. Solo* *in D*

(175) *col canto* *Trp. I f* *1* *2* *cresc.* *8* *poco accelerando a tempo* *Mesx Sopr. Solo* *in D*

(202) *bit* *f* *2* *p* *cresc.* *cresc. sempre* *9* *ff*

*- tu - ra, ju - di - can - ti re - spon*

*mundus, ju - di - ce - f*

*- ne - bit, re - ma -*

223 Mezzasopr. - Solo *morendo* G.P. *in Es* 1 1 7 *col canto* *a tempo* vi. I *Allegro agitato (come prima)*  
*mil. mil. ff*

237 *in Es* *cresc.* *f ff*

245 22 G.P. *Adagio* ( $\text{♩} = 100$ ) 9 *col canto* 1 39 Sopr. - Solo *8va* *cum vix ju - stus sit se -*

321 8va - - - - - *portate* *Adagio maestoso* ( $\text{♩} = 72$ ) 1 1 *cu - tus? ff ppp ff ppp*

330 Hr. I *ff* *ff*

344 1 Hr. I *animando poco a poco* *sempre animando* *ff*

360 *sempre animando* *allarg. - stent* *in F* 6 *f*

376 vi. I *8va* *mf* *in F* 3 *Lo stesso tempo* 1 2 3 4 5 6 7 8 *p*

391 3 4 Mezzasopr. - Solo *poco a poco animando* *a tempo* 2 3 *ne - me -*

411 *col canto* 3 *col canto* 2 Hr. I *mf* 2 *animando sempre sino alla fine* *mf pp*

429 1 12 Sopr. - Solo *un poco animando* *col canto* *an - te di - em, an - te di - - em ra - tti - o - - -*

445 *in Es* 9 9 *Poco meno mosso* Ten. - Solo *pp* *- di - sti, mi - - - hi quo - -*

(468) *in E<sub>s</sub>* 1 *p* *pp* 8

(487) *Hr. I* *animando* *a tempo* *f* *Fg.*

(501) *poco accel* *in E* 1 *Andante* ( $\text{♩} = 96$ ) *in E* 1 2 13 1 2 *rall.*

(526) *Bass-Solo* *ff* *ff* 1

*- ram me-i fi-nis. Con fu-ta-tis ma-la-*

(532) *pp* 2 2 14

(558) *Bass-Solo* *f* *Hr. I* *poco rall.* *in E<sub>s</sub>* 1

*ge-re cu - ram me-i fi-nis,*

(572) *in E<sub>s</sub>* *Allegro come prima* ( $\text{♩} = 80$ ) *ff* 3 3 3

(581) 1 3 3 3

(591) 1 *f*

(602) 1 *ff* *p* 10 *morendo*

(624) *Largo* ( $\text{♩} = 60$ ) *8va* *Sopr.-Solo* *dolcissimo* *pp* 17

*Hu-ic er - go par-ce De - us.*

(651) 3 2 *animando un poco* *Hr. I* *come prima* *p*

(663) 15 Ob. I *8va* *mf*

(684) 3 Bass-Solo

(693) *morendo ed allarg* 2

*pp* *em,* *ppp* *f* *pp*

-em, do-na e-is re-qui-

## Nr. 3. Offertorio

*Andante mosso* (♩=66) 4/2 *Fg. I* 1

*in Es*

(50) 26 Ob. I *8va* *p* *f* *mf*

(84) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩=152) 4/4 2 Ob. I *p* *mf* *mf*

(98) 7 Fl. I *f*

(112) *animando* *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) 8 *animando un poco* 36

(163) *Come prima* 4/4 Ob. II Ob. I Fl. I

(181) *f* *ff*

(189) *dim.* 2 *Come prima* 25

*ppp*

## Nr. 4. Sanctus

*Allegro* (♩=138) *Tem. f* *San-ctus, ff*

*Allegro* (♩=112) *Trp. I mf* *mf*

(28) *f* *ff*

(58)

(72) *Hrn. I* *pp* *1 2 3 4 5 6* *1 2 3 4 5*

(93) *Ob. I* *1 2 3 4 5* *3 Hr. I* *p* *f*

(117) *f*

(129)

## Nr. 5. Agnus Dei

*Andante* (♩=84) *Sopr. Solo* *pp*

*in F* *e-is do - - na e - - is re-qui-em. pp*

(45) *Sopr. Solo* *pp* *na re-qui-em sem-pi-ter-nam, pp*

(63) *Sopr. Solo* *pp* *re-qui-em sem-pi-ter-*

## Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩=88) *Poco più animato* *Tempo I* *Baß-Solo*

26 16

*in F*

re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-

51 *pp* *Solo* *pp* *Solo* *pp* *p*

75 *pp* *Mezzosopr.-Solo* *pi-us*

94 *mezza voce* *pp* *1* *3*

es. Lux per-

## Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩=72) *a tempo* *senza misura* *senza misura* *senza misura*

1 2 1 1 1

*in Es*

10 *a tempo* *Sopr.-Solo* *8va* *ppp* *14* *Sopr.-Solo* *8va* *4* *8va*

Ca-re sæ-cu-lum per coe-li mo-ven-di sui et ter-ra fac-tus sum e-

38 *3* *Fl. I* *8va* *allarg. e morendo* *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩=80) *ff* *3* *3* *3* *1* *f*

52 *3* *1* *3* *3* *3* *1* *f*

67 *1* *f* *ff*

84 *stent. un poco* *a tempo* *1* *1* *1* *12*

**110** *Sopr.-Solo gva* *Andante* ( $\text{♩} = 80$ ) 15 13 25  
*sae-cu-lum per i,-* *Moderato* ( $\text{♩} = 100$ ) *pp* *Allegro risoluto* ( $\text{♩} = 116$ )  
**171** *senza misura* *1 Sopr.-Solo gva a tempo* 5 *ff gva*  
*- menda, quan-do* *ff* *il-la tre-men-*  
**186** *4 Sopr. gva* *4 Baß* *ff* *il-la tre-men-*  
**205** *Ten.* *1* *ff* *il-la tre-men-*  
**216** *1* *13* *ff* *il-la tre-men-*  
**238** *4 Sopr. gva* *1* *f* *il-la tre-men-*  
**252** *26* *ff* *il-la tre-men-*  
**290** *1* *f* *legato*  
**305** *3* *55* *Sehr leise anfangend* *ff* *poco cresc.* *p poco cresc.*  
**376** *1* *ancora cresc.* *pp* *Tutta forza* *ff*  
**384**  
**392** *ff*  
**401** *15* *senza misura* *1* *Sopr.-Solo a tempo* *col canto* *poco allarg.* *1* *morendo*  
*- men-da,* *pp* *li-be-ra* *ppp*

## Horn III

REQUIEM  
(TOTENMESSE)

## Nr. 1 Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

*Andante* (♩=80) *Poco più* (♩=88) *Alacca subito (come prima)* *sempre cresc.*

in A

16 11 28 11

*Animando un poco*  
*cresc. poco a poco*

78 2 2 1

92 *ff* *pp* 2

101 *pp* *ff* *f* 2 1

112 *ff* *ff* *Solo* *pp* 1

121 *p* *f* *ff* *dim. ed allarg. a tempo* 1 2

132 *poco rall.* *ppp* *pp*

## Nr. 2 Dies iræ

*Allegro agitato* (♩=80)

in C

*ff*

11 1

21 *f*

31 *ff*

41 *stent. un poco a tempo* *ff*

49 *dim.* 20 *p*

58 *Hr. I* *Solo* *pp*

87 *in Es* *Allegro sostenuto* ( $\text{♩} = 88$ ) *8va* *Trp. I* 18

111 *Tutta forza in Es* *ff* *sten.* *sempre animando*

117 *ff*

124 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco* *ff*

131 *ff*

139 *Molto meno mosso* ( $\text{♩} = 72$ ) *1 G.P. 6 Bass-Solo* *gestopft* *in D* *G.P. 1* *fronca* *ff*

154 *G.P. 1 G.P. 5* *Allegro molto sostenuto* ( $\text{♩} = 88$ ) *Mezzosopr. Solo* *in D* *- tu - ra, ju - di - can - ti re - spon -* *mun - dus, un - de mun - dus ju - mf* *f*

174 *1 col canto* *Trp. I* *f* *2* *cresc.* *8* *ff* *p* *ff*

196 *poco accelerando* *Mezzosopr.-Solo* *a tempo* *Solo* *re - ma - ne-bit, re -* *mf* *f* *p* *2* *1*

207 *cresc.* *sempre cresc.* *2* *3* *4* *5* *6*

212 *Mezzosopr.-Solo* *morendo* *G.P.* *in C* *1* *col canto* *a tempo* *ff* *nil, nil.* *ff* *1*

236 *Allegro agitato (come prima)* *in C* *f* *ff*

243 *G.P.* *18* *16*

270 *Adagio (♩ = 100)* *col canto* *21* *Sopr.-Solo* *8<sup>va</sup>* *p* *pp* *Solo* *1* *ju - - - stus - sit - se - - cu -* *ppp*

308 *8* *Sopr.-Solo* *8<sup>va</sup>* *Adagio maestoso (♩ = 72)* *cam vix ju - stus sit se - ca - - ras?* *ff* *1*

324 *1* *4* *Ten.-Solo* *ppp* *ff* *ppp* *sal - va me, foras pi - e -*

335 *fa - tis,* *ff* *ff*

343 *1* *3* *Solo* *pp*

354 *animando poco a poco* *sempre animando* *ff*

361 *sempre animando* *allarg. stent.* *f*

369 *a tempo* *vi.I* *pp* *p* *mf* *3*

## Horn III

383 *Lo stesso tempo* 19 *Sopr. Solo* *guc* *Solo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* 2 3 *col canto* 3

ne me per-das il-la *p*

416 *Sopr. Solo* *guc* *p* *animando sempre sino alla fine* 2 *mf* *mf* *pp*

mi-sti cru-cem pas-sus,

428 *un poco animando* *Solo* 2 *pp* *pp* *in B* 3 *col canto*

445 1 9 *Poco meno mosso* *Ten. Solo* *in B* *p*

-sti; mi-hi quo-que spes de-di-sti, mi-hi

468 *Solo* 1 *pp*

476 5 *Ten. Solo* *Solo* *p*

-que-sta, in-ter o-ves

488 *animando* *a tempo* 1 *Solo* 4 *pp*

500 *in E* *poco accel.* *Andante* (♩ = 96) *in E* 1 2

510 9 *Baß-Solo* *Solo* *rall.* 4 *Baß-Solo* *ff*

fi-nis, o-ro sup-plex et ac-cti-nis, cor con- Con-fu-ta-tis ma-le

529 1 *ff* *ff* *pp*

537 2 3 9 *Baß-Solo* *Solo* *p*

556 4 4 *Hr. I* *poco rall.*

570 *in C* 1 *Allegro come prima* (♩ = 80) *in C* *ff*

577

585

593

601

609

624 *Largo* (♩ = 60) *Mezzosopr. Solo* *8va* *in B*

*sur- get ex fa- vil- la, ju- di -* *can.* *pp*

636 *Solo* *pp*

646

651 *animando un poco* *Solo* *p*

661 *come prima* *f* *12*

678 *V.I.* *8va* *Solo* *pp* *p* *p*

687 *Baß-Solo* *3* *morendo ed allarg.*

*- em, do - na e - is re - gie -*

695 *2* *ppp* *f* *pp*

## Horn III

## Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩ = 66) *Ob. I espress.* *cantabile* *Fig. I* *Solo*

30 1 4 16 *Sopr. Solo* *cantabile* *delicissimo*

*in As* *p* *f* *si-gni-fer san-cius*

42 71 84 94 110 128 140 151 167 181 189

*Mi-cha-el* *p* *cresc. poco a poco* *1* *p* *mf*

*poco allarg. Allegro mosso* (♩ = 152) *Fig. I* *Fl. I* *mf* *f*

*animando* *f* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *in C* *Ten. Solo* *animando un poco*

*fe-ri-mus.* *Solo in C* *ppp* *ppp* *p* *8* *ne-lei-dis of-*

*pp* *3* *Ten. Solo* *p dim.* *-si-re ad vi-*

*in As* *6* *Come prima* *Fig. I* *2*

*in As* *Fl. I* *ff*

*dim.* *2* *come prima* *25*

*ppp*

Horn III

Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Allegro* (♩ = 112)

in C

3 *Ten. f* *San - ctus* *ff*

21 *Solo* *mf* 3 *Trp. III* *mf*

33 *f* 9

51 *Hr. I* *p* *Solo* *p* *ff*

61

71 *Hrn. IV* 2 *p* *pp*

83 1

93 1 3 *Ob. I*

107 3 *Hrn. I<sup>P</sup>* *f*

119 *ff*

128

133

## Nr. 5 Agnus Dei

*Andante* (♩ = 84) *8va*

36 *Sopr. Solo*

*in C*

*pp* *pp*

e - is, do - - - na e - - is re-qui-em.

45 11 *Sopr. Solo* *8va*

*pp* *pp*

- na - re-qui-em - sem-pi - ter - nam.

64 4 *Sopr. Solo*

*pp* *pp*

re-qui-em - sem-pi - ter -

## Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩ = 88) *Poco più animato* *Tempo I*

26 16 4 *Bap. Solo*

*in B*

*f*

re-qui-em æ - ter - - nam do - na e - is - Do - mi -

51 13 *Hrn. IV* *pp*

*pp*

ne,

73 14 *Mezza 8va Sopr. Solo* *mezza voce*

*p*

pi - us es. Lux per.

96 1 1

*pp*

## Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩ = 72)

*senza misura a tempo* *senza misura a tempo* *senza misura a tempo*

*in C*

1 2 *p dim.* *ppp* 1 1 1 3

13 *8va Sopr. Solo* 14 *Sopr. Solo 8va*

*f* *f*

- ca - re sae - cu - lum per

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

33 4 *Sopr. Solo 8va* 1 *Solo* *morendo, allarg. e morendo* 1 *Pause lunga*

*p* *ppp*

fac - tus sum e - - -

45 *Allegro agitato* (♩ = 80)

ff

53 1

61 1 f

69 f ff

77 f

85 1 *stent. un poco a tempo* ff

93 dim.

102 *VI. I* 4 1 f

113 19 *Andante* (♩ = 80) 25 *senza misura* 1 *Sopr. Solo* *Moderato* (♩ = 100) *a tempo*

175 *Allegro risoluto* (♩ = 116) *Rit. 8va.* ff *il - la tre - men -* ff

187 4 *Sopr.* 8va. *il - la tre - men -* ff 4 *Baß* *il - la tre - men -* 4

205 *Ten.* *il - la tre - men -* f

214 1 1 9 *Fg. III* *Solo* 3

(233) *ff* *Sopr. gva.* *il - la tre.*

(245) *men-* *f*

(254) *Solo* *21* *VI.I*

(284) *f* *ff*

(293)

(301) *legato*

(312) *31* *Fl. I* *8va* *p* *pp*

(351) *16* *Sehr leise anfangend* *Fg. I* *Solo* *3* *1* *ppp* *p*

(376) *1* *ancora cresc.* *Tutta forza* *pp* *p* *ff*

(385)

(393) *ff* *5*

(406) *Ob. I* *Solo* *1* *2* *3* *4* *5* *pp*

(415) *senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *1* *morendo* *ppp*

**G. Verdi**  
(1813-1901)

## Nr. 2 Dies iræ

© 1934 by C. F. Peters

(21) *f*

(29) *f* *ff*

(39) *f* 1 stent. un poco a tempo 1 1

(46) *ff*

(55) dim. *in Es* 4 29 *Allegro sostenuto* (♩ = 88) *Trp. I* 8 3 3 *p* *sempre più p* 18

(110) 8 3 3 3 3 *in Es* *Tutta forza* *ff* 3 3 *stacc.*

(115) 3 3 3 *sempre animando* *ff*

(121) 3 3 3 3 3 3 3 3

(125) *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco* *ff* 1 *ff*

(131) 3 3 3 3 3 3 3 3

(138) *Molto meno mosso* (♩ = 72) 1 6 *Baß-Solo* *gestopft* *ff* *tronca* *- tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - ff*

(151) *in D* *G.P.* 1 *G.P.* 1 *G.P.* 5 *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88) *col canto* 14 1

(177) 2 *Trp. I* *ff* *in D* 2 *cresc.* 8 *p* *ff*

(196) poco accelerando a tempo Mezzosopr.-Solo  
 3 5 nul - - tum re- man - - - - -

(207) 2 3 cresc. 4 5 cresc. sempre

(211) 6 9 Mezzo-Solo morendo G.P. in C  
 ff nil, nil, ff

(223) 1 col canto a tempo VI. I Allegro agitato (come prima) in C  
 1 7 cresc. f

(239) ff

(249) dim. 18 G.P. Adagio (♩ = 100) col canto 39 Sopr.-Solo 8  
 p  $\bar{o}$   $\bar{o}$

(321) Adagio maestoso (♩ = 72) 1 1  
 cu - rus? ff ppp ff ppp

(329) 4 Ten.-Solo  
 sal - va me, fons pi-e - ta - tis ff

(342) 1 3 Hr. III animando poco a poco  
 ff pp ff

(357) sempre animando sempre animando  
 f

(367) allarg. stent a tempo VI. I pp 3  
 4 mf

(383) Lo stesso tempo poco a poco animando a tempo col canto col canto Hr. III mf  
 22 3 3 3 2

(421) in B sempre animando sino alla fine un poco animando animando col canto  
 2 6 8 6 1 9

(451) *Poco meno mosso* *Ten.-Solo* *in B* 5 *Hr. III*  
*-- sti, mi - hi quo-que spe-m de - di-sti, mi - - hi p*

(476) *animando a tempo* 9 2 6 *Fg*

(499) *in E poco accel. Andante (♩ = 96) in E* 1 2 13

(523) *rall. Baß-Solo* 1 2 *- ram me-i fi - - nis. Con-fu-to-tis ma-le- ff*

(532) 2 3 15 *Baß-Solo Fg. I*  
*- ram me-i fi - nis*

(561) *4 Hr. I poco rall. in C 1 Allegro come prima (♩ = 80)*

(574) 3 3 3 1

(583) 3 3 3

(592) 1 *f*

(603) 1 *ff p in B 10*

(623) *morendo Largo (♩ = 60) Hr. III pp in B 16 Hr. III*

(651) 3 *animando un poco Hr. I* 2 *p*

(662) *come prima* 15 *Ob. I mf*

(684) *p* 3 *B♭-Solo* *morendo ed allarg.* *ppp* *f* *pp*

- em, do-na e-is re-qui-

(693) *ppp* *f* *pp*

## Nr. 3 Offertorio

*in As* *Andante mosso* (♩ = 66) *Ob. I* *Fg. I* *f*

44 *cresc. poco a poco* *p* *mf*

(52) 23 *Kl. I* *pp* *p* *mf*

(85) *2 poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *Fg. I* *p* *mf*

(98) *Fl. I* *f* *animando* *f*

(114) *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *in C* 8 *animando un poco* *B♭-Solo* *p* *ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of -*

(138) *in C* *pp* *p dim.* 3

(149) *Ten.-Solo* *in As* 6 *Come prima* *pp* *2*

(155) *Fg. I* *in As* *Fl. I* *f*

(181) *f* *ff*

(189) *dim.* *ppp* *2* *25* *Come prima*

## Nr. 4 Sanctus

*in C*  
*Allegro* (♩ = 138) *Ten. f* *San - ctus, ff* *Allegro* (♩ = 112) *Trp. III mf*

(30) 3 *San - ctus, ff* 20

(39) *mf* 13 *f* *Hr. III* *ff*

(60)

(69) 2 *Solo*

(80) 13 *Ob. I* 8 *Ob. I* *p*

(110) 3 *Hr. I* *f*

(122) *ff*

(130)

## Nr. 5 Agnus Dei

*in C*  
*Andante* (♩ = 84) *Sopr.-Solo* 8

36 *e - is, do - - - na e - - - is re - qui - em, pp*

(43) 11 *Sopr.-Solo* *pp* 3 *na, re - qui - em sem - pi - ter - nam, pp*

(62) 4 *Sopr.-Solo* *pp* 3 *re - qui - em sem - pi - ter - pp*



97 *dim.* 4 VI.I *f* 1 1

111 *p* *Andante* ( $\text{♩} = 80$ ) 19 25 *senza misura*

132 *f* *Moderato* ( $\text{♩} = 100$ ) *a tempo* 13 *Allegro risoluto* ( $\text{♩} = 116$ ) 5 *Alt 8*

188 4 Sopr. 8 *men- da, quan- da* *ff* *il- la tre- men- ff*

201 4 Ten. *il- la tre- men- f* *ff* *il- la tre- men-*

214 1 1 13 *Fig. III*

236 4 Sopr. 8 *il- la tre- men-*

248 26

281 VI.I *f* 1 1 1 *ff*

292

302 3 55 *Sehr leise anfangend* *Fig. I*

372 *legato* 1 *ancora cresc.* *poco cresc.* *Tutta forza*

383 *p poco cresc. pp* *p* *ff*

396 15 *senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo*

1 - menda, libera *ppp*