

M7 9792

1p

Violine II

REQUIEM
(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩ = 80) *Mit Dämpfer* *dir.*

pp *rinforz.* *ppp* *rinforz.* *pp*

Poco più (♩ = 88) *Sopr. dim. sempre*
ca - ro ve - ni - et.

Attacca subito (come prima) *div.* *pp* *rinforz.* *pp* *sempre cresc.* *ohne Dämpf.*

Animando un poco *cresc. poco a poco* *fp*

pp *fp* *pp* *pp leggierissimo*

V.S.

Violone II

102

109

115

118

125

128

134

pp

p

f

ff

dim. ed allarg.

Va tempo

poco rall.

ppp

punta pp stacc. e leggero

pp

Nr. 2 Dies iræ

ⁿ² ^{n n} *Allegro agitato* (♩=80)

Allegro agitato ($\text{♩} = 80$)

Handwritten musical score for a piano piece, measures 6-12. The score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. Measures 6-7 are marked *ff* (fortissimo). Measures 8-9 are marked *f* (forte). Measures 10-11 are marked *ff*. Measures 12-13 are marked *f*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. There are also some handwritten annotations like 'A' and 'V'.

22 *V*

27 *B*

33 *ff*

38 *pesante* *stent. un poco*

45 *a tempo* *V* *ff* *C*

53 *p* *dim.* *ancora dim.* *D* *sempre più p*

64

74 *pp* *1* *V* *2* *3* *4* *5*

79 *6* *7* *8*

84 *V*

89 *F* *Allegro sostenuto (♩=88)* *23* *Trp. III* *3* *3* *sempre animando*

112 *ppp* *ff* *stacc.* *3* *3* *3* *3* *3* *V* *V* *4*

Violine II

(123) Трр. III

animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco

[illegible]

214 *V*

221 *ppp* *ancora più p*

228 *col canto a tempo* *morendo* *1* *G. P.* *ff* *Allegro agitato (come prima)*

237 *p* *cresc.* *f* *ff*

241

249 *1* *1* *ancora dim.* *dim.*

252 *dim.*

265 *morendo* *G. P.* *Adagio (♩ = 100)* *2* *pp*

275 *1* *col canto* *pp*

285 *pp* *pp* *pp* *pp*

296 *4* *pp* *dolce* *4*

309 *Sopr. Solo* *sum mi - ser* *2* *3*

10972

Violine II

Poco meno mosso

449 *pp*

458

464 *pp* *p* *ppp*

470 *pp* *p* *ppp*

476 *pp* *div.*

483 *p* *animando* *pp*

490 *a tempo* *ppp*

497 *f* *pp* *poco accel.*

503 *Andante* ($\text{♩} = 96$) *ff* *f* *pp* *pp*

512

519 *pp* *trill.* *p*

528 *mf* *ff* *ff* *p*

Violine II

Handwritten musical score for Violine II, measures 536 to 596. The score is written on ten staves. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) at measure 542, and then to one flat (Bb) at measure 572. The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Handwritten annotations include 'V' for breath marks, 'f' for fortissimo, 'pp' for pianissimo, 'poco rall.' for poco rallentando, and 'Allegro come prima (d = 80)' for the tempo change. A circled 'L' is present above measure 592.

Measures: 536, 542, 547, 552, 559, 565, 570, 572, 582, 587, 592, 596.

Dynamic markings: *f*, *pp*, *p*, *f*, *pp*, *ff*.

Tempo markings: *poco rall.*, *Allegro come prima (d = 80)*.

Other markings: *V*, *tr*, *in 8*, *ff*, *f*.

600

606

612

626

633

640

646

652

659

666

682

691

dim.

pp

simile

morendo

Largo (♩ = 60)
Breit und Klagend

pp

div.

pp leggero

ppp dolce

animando un poco

come prima

Sopr. Solo

(do) - - - na e - is re - qui -

pp

mf

ancora più p

morendo ed allarg.

ppp

f

pp

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩.=66)

30 *Bass-Solo cantabile*

30 Bass-Solo cantabile

Li - be - ra a - ni -

37

45

54

63

69

76

pp leggiero

ppp

cresc. sempre

dim.

smorz. più p

cresc. poco a poco

ppp

82 pizz. div. mf

86 pizz. div. mf

99 V mf dim.

105 f

110 PP animando sempre dim.

118 Adagio (♩=66) div. p f ppp

127 animando un poco (H) 6 Bass-Solo pp tr

140 pp p dim.

146 div. ppp

153 V

158 (K) div. ppp pp

Come prima 5

in 2

Violine II

169 Sopr. - Solo *f* *Quam o - lim A - - bra - hae,* *mf*

176 *punta mf dim.* *pp* *f*

182 *pp* *ff* *dim.* *p - pp*

198 *Come prima!* *1* *IV* *p* *ppp*

206 *punta V* *3* *Mezzosopr. Solo* *mit Dämpfer div.* *p*

215 *ppp* *ppp* *pp* *V* *ppp*

Nr. 4 Sanctus

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138)

Allegro (♩ = 112)

f Ten. *Sopr.*

San - ctus, *ff non trem.* *De - - us - Sa - ba - oth,*

P *leggero e stacc.*

mf

tr

A **B**

4

46 *stacc.* *V*

52 *pp* *arco V* *f* *f* *pizz.*

59

65

71 1 *V* *p* *pp* 3

83 *Sopr.* *pizz.* *pp*

92 *E* 1

101 1

109 *F* 1 *arco V* *pleggiato* *ff*

119 *f*

127

132

Nr. 5 Agnus Dei

Andante ($\text{♩} = 84$)

11 *Sopr. Solo* *pp*

(do) - na e - - is re - qui - um.

20 *ppp*

39 *mp* *pp* *Sopr. Solo* *pp*

re - qui - em - na re - qui - em - sem - pi -

58 *pp*

ter - nam,

63 *pp* *pp* *pp*

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato ($\text{♩} = 88$)

Violinen je vier

pp *pp* *pp* *pp*

11

11

22 *Poco più animato* *Mezzosopr. - Solo* *Tempo I*

13

pi - - - us es, pi - us es.

47 *pp* *div.* *pp*

10972

55

V

Violine II

62

1

ff

p

pp

f

pp

f

73

vny

nv

stacc.

77

p

85

Mezzo sopr. - Solo

dim.

(ter)-num qui - - a pi - us

pp

97

V

nv

punta

Nr. 7 Libera me

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72)

senza misura a tempo **stacc. assai** **senza misura**

8 **a tempo senza misura a tempo** **pp** **ppp**

15 **6** **Sopr.-Solo** **p** **mit Dämpfer** **div.** **f** **dim.**

28 **Tre-mens fac-tus sum e-go** **mf** **mf**

32 **f** **p dim.** **div.** **mf** **pp** **morendo** **allarg. e morendo** **1** **Pausa lunga** **ohne Dämpfer**

38 **ppp**

(45)

Allegro agitato (♩ = 80)

Violino II

Allegro agitato (♩ = 80)

4-5

51

55

61

66

70

75

80

85

91

102

112

19

13

22

pp

pppp

Pause lunga senza misura

Re-qui-em, re-qui-em.

Violine II

(G) Moderato (♩ = 100) a tempo

(172) *ff*

(185) *men - ff* *Sopr.* *il-la tre-men-ff* *il-la tre-men* *il-la tre-*

(201) *Ten.* *il-la tre-men-* *ff*

(215) *pizz.* *arco*

(226) *ff*

(236) *ff*

(246) *ff*

(254) *ppp dolcissimo*

(265)

(280)

(290) *ppp*

(301) *ppp*

(H) **(I)** **(K)** **(L)** **(M)** **(N)**

Violine II

314 *p* *f* *2*

323 *pizz.*

331

341 *arco* *mf* *pp* *3*

351 *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7*

359 *6 Sopr.-Solo* *sehr leise anfangend* *poco cresc.* *ppp*

374 *poco cresc.* *ancora cresc.* *tutta forza* *ff*

385

394 *ff* *mf* *pp*

403

409

415 *senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *1* *ppp*

li-be-ra *pp* *li-be-ra* *morendo*