

Wiegenlied der Hirten

Verfasser unbekannt (1604)

Sehr mäßig

Volkswaise aus der Grafschaft Glatz, 1842 aufgezeichnet,

bearbeitet von Max Bruch (1838–1920)

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and lullaby-like, with a steady accompaniment. The lyrics are printed below the staves.

1. Lasst uns das Kin - delein wie - gen, das Herz zum Krippelein bie - gen! Lasst un-sern Geist er - freun, — das
2. Lasst uns dem Kin - delein sin - gen, ihn un - ser Op - fer brin - gen, ihm al - le Ehr be - wei - sen mit
3. Lasst un - ser Stimm er - schal - len, es wird dem Kindel ge - fal - len; lasst ihm ein Freudlein ma - chen, das

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes dynamic markings: *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *rit.* (ritardando). The lyrics are repeated for three lines.

Kindlein be - ne - dein! — O Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß!
Lo - ben und mit Prei - sen! O Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß!
Kindlein wird eins la - chen. O Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß!

Creative Commons Attribution 3.0

Sheet music from www.MutopiaProject.org • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Typeset using www.LilyPond.org by Klaus Rettinghaus. Copyright © 2009. Reference: Mutopia-2009/09/08-632

Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 (Unported) License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>