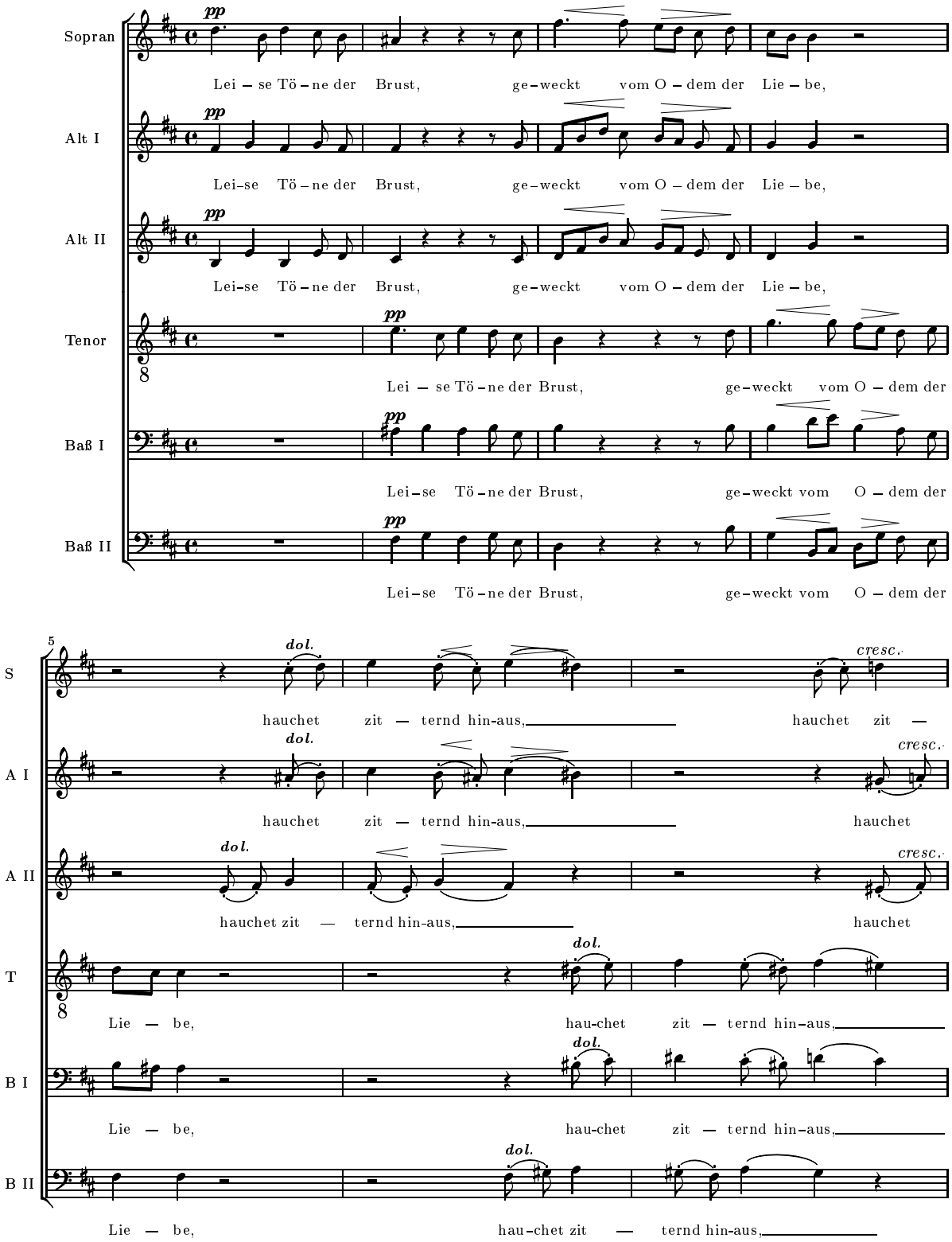
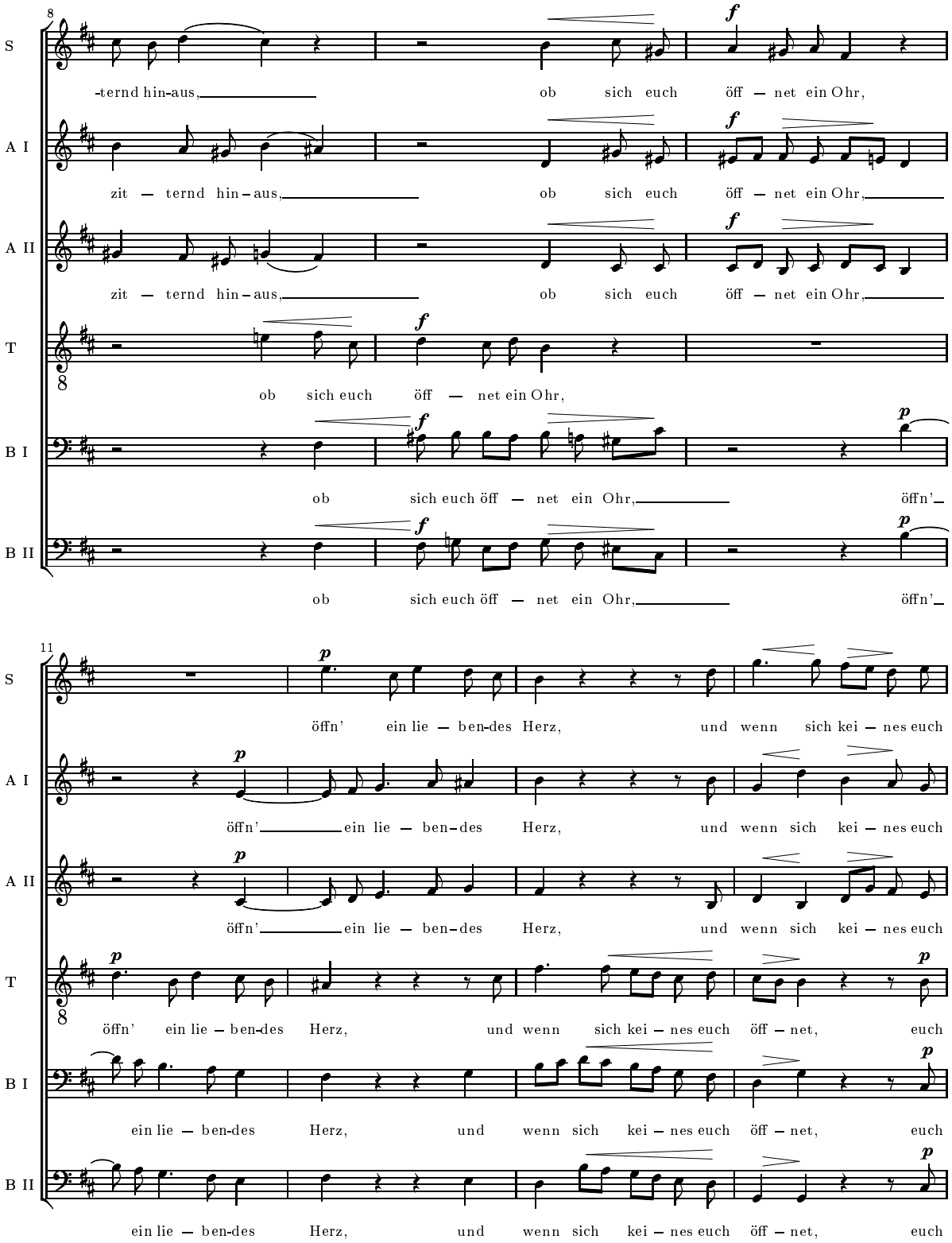
Fünf Gesänge

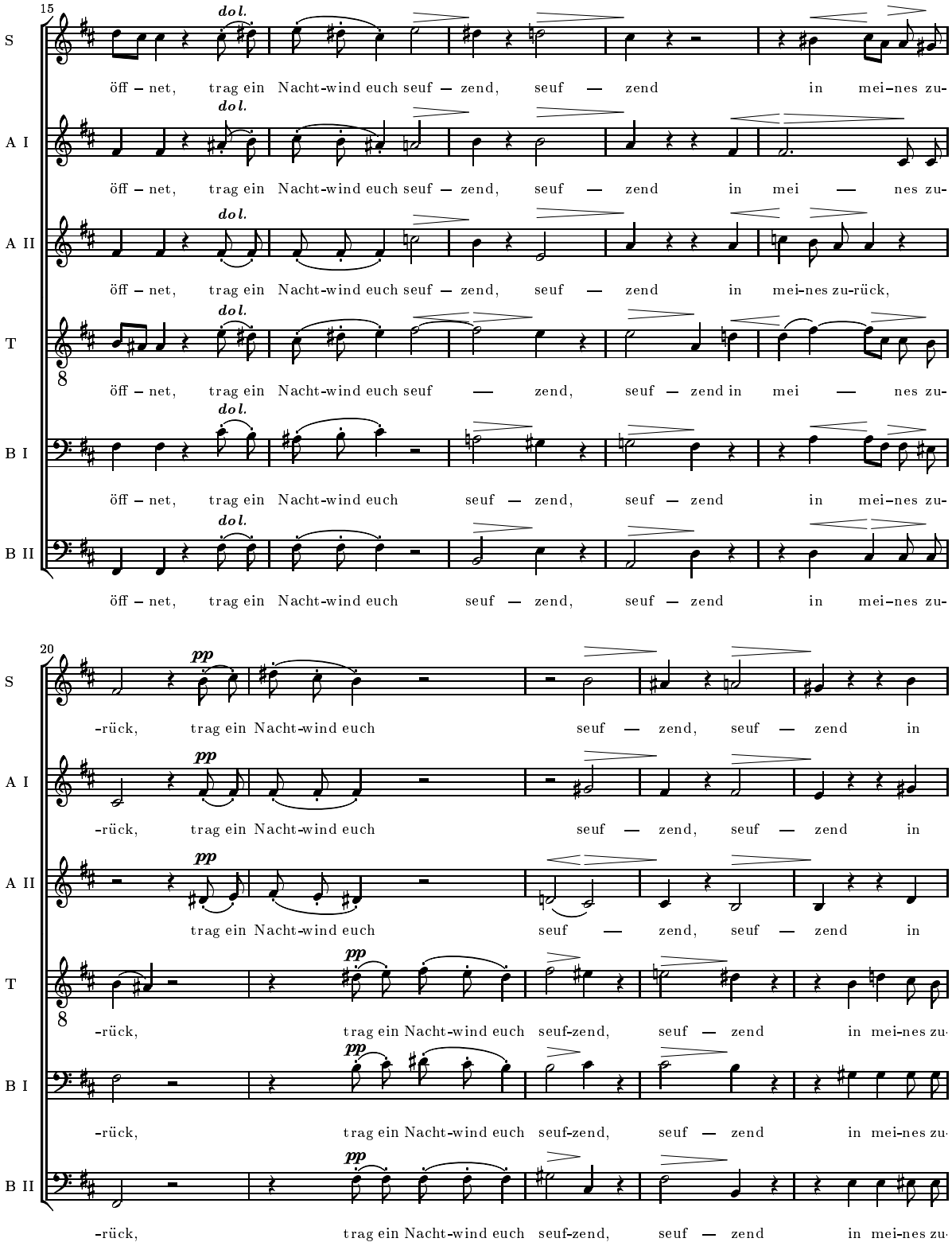
1 Nachtwache I

Friedrich Rückert
Langsam

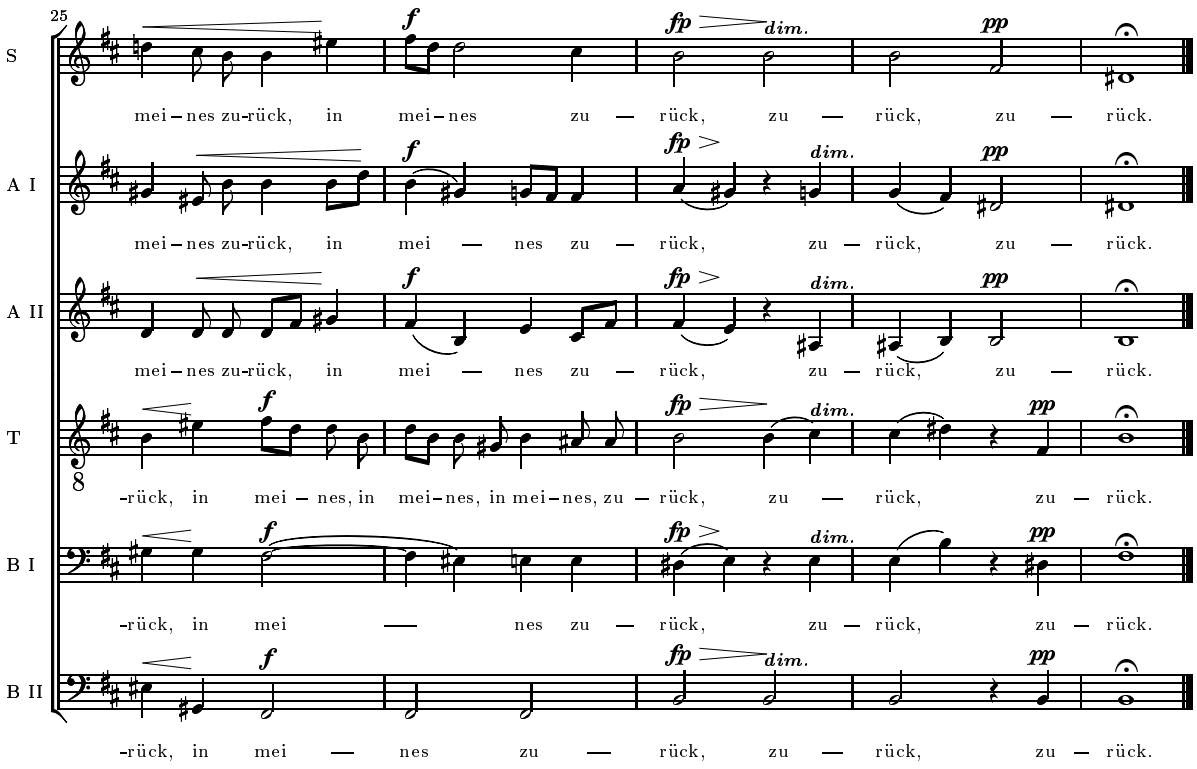
Johannes Brahms
op. 104




8
S
-ternd hin-aus, ob sich euch öff – net ein Ohr,
A I
zit – ternd hin-aus, ob sich euch öff – net ein Ohr,
A II
zit – ternd hin-aus, ob sich euch öff – net ein Ohr,
T
ob sich euch öff – net ein Ohr,
B I
ob sich euch öff – net ein Ohr, öffn'
B II
ob sich euch öff – net ein Ohr, öffn'
11
S
öffn' ein lie – ben-des Herz, und wenn sich kei – nes euch
A I
öffn' ein lie – ben-des Herz, und wenn sich kei – nes euch
A II
öffn' ein lie – ben-des Herz, und wenn sich kei – nes euch
T
öffn' ein lie – ben-des Herz, und wenn sich kei – nes euch öff – net, euch
B I
ein lie – ben-des Herz, und wenn sich kei – nes euch öff – net, euch
B II
ein lie – ben-des Herz, und wenn sich kei – nes euch öff – net, euch



Mutopia-2003/01/26-284 This music is part of the Mutopia project, http://www.MutopiaProject.org/
It has been typeset and released under the MutopiaBSD license byRobert de Vries.
You should have received a copy of the license with this music. If not, it is available at the above website.


25
S
A I
A II
T
B I
B II
mei – nes zu-rück, in mei – nes zu — rück, zu — rück, zu — rück.
mei – nes zu-rück, in mei — nes zu — rück, zu — rück, zu — rück.
mei – nes zu-rück, in mei — nes zu — rück, zu — rück, zu — rück.
-rück, in mei – nes, in mei – nes, in mei – nes, zu – rück, zu — rück, zu — rück.
-rück, in mei — nes zu — rück, zu — rück, zu — rück.
-rück, in mei — nes zu — rück, zu — rück, zu — rück.
f
fp
dim.
pp